



La chambre Verte d'Auteuil

Festival artistique pluridisciplinaire rural



4^{ème} édition

17 septembre 2022- midi à 23h en entrée libre

A consulter :

Le programme : www.lachambrevertedauteuil.com

L'ambiance photo : <https://www.flickr.com/people/192491390@N06/>

Les photos de l'année : https://www.instagram.com/la_chambre_verte_auteuil/

Les vidéos du festival : <https://www.youtube.com/channel/UCr8nnlNgkEhhNdCT9ynt0kg/videos>

La chambre verte a été élu projet de l'année
par le Crédit Agricole dans le cadre des projets « J'aime mon territoire » !



Communiqué de presse

C'est qui ?

Le jeune festival artistique rural, **La Chambre Verte**, reprend ses quartiers pour sa 4e édition dans le beau village d'Auteuil, niché dans un écrin de verdure de l'Oise.

Né d'un trio original : une maire, une professeure et une commissaire d'exposition, le festival pluridisciplinaire propose durant le week-end des Journées du patrimoine, le 17 septembre prochain, un parcours artistique insolite dans le village, en accès libre.

Chaque édition de **La chambre verte** regorge de propositions imaginées sur mesure pour le festival, autour d'une pratique populaire revisitée et détournée. Après le **Bingo** de 2019, la **Chasse au trésor** de 2020, le **Cabaret** en 2021, en 2022 c'est la figure **du défilé** qui est à l'honneur.

C'est quoi ?

La Chambre Verte est le fruit de deux désirs : celui de faire découvrir un village en marge des circuits habituels de la Picardie et celui d'imaginer une programmation artistique pluridisciplinaire, produite pour le festival, avec les artistes, les villageois et villageoises, ouverte à toutes et tous.

Festival au vert, le festival a naturellement une dimension éco-responsable, avec des gestes simples comme la sobriété, le recyclage, le circuit-court et le tri, aussi bien dans le fonctionnement du festival que dans ses dispositifs et son parcours artistique. Organisateurs, artistes et publics préservent l'environnement dans lequel le festival se déroule.

C'est où ?

La Chambre Verte a d'abord eu lieu dans les lieux publics d'Auteuil. La belle église romane Saint Denis, au riche passé, les poétiques jardins du presbytère, la salle des fêtes et quelques rues marquées de l'empreinte picarde, ont ainsi accueilli les propositions artistiques : danse, exposition, concert, banquet... Puis avec la complicité des habitants et habitantes, d'autres lieux privés se sont ouverts : grotte, forêts, jardins, maisons, salons, chambres, pour des projections, lectures ou des performances.

Avec qui ?

Artistes du territoire, artistes internationaux, habitantes et habitants du village participent et collaborent à la programmation artistique.

On y a entendu la célèbre performance sur Proust de Véronique Aubouy et la performance radiophonique des Lectures électriques, allongés dans le jardin du presbytère ;

on y a vu les projections des films des élèves de l'incontournable Ecole du Fresnoy- Studio national des arts contemporains (Tourcoing) ; touché les arbres tissés par les Lundistricottent ; goûté le savoureux banquet de Fabien Vallos cuisiné avec les mûres sauvages de la rue des Cyclamèdes ; dansé au pied de la scène du groupe local Rasta Campagne, et on y a vu circuler les animaux sauvage de Catherine Baÿ où écouter les questions insolites de l'artiste Nelly Maurel dans le hall de l'église : *A vue d'œil, quelle est l'altitude maximale d'une parole en l'air ?* .

Et en 2022 ?

Chaque année le festival s' imagine autour d'une forme populaire,

Cette année c'est autour du Défilé

que le festival propose ses actions artistiques

**le défilé dans toutes ses formes, de mode, d'animaux, de mots, de slogans,
carnaval, fanfare, parade ...**

Ainsi, le temps d'un week-end, le village se transforme en une grande scène artistique vivante.

La journée s'articule entre ateliers et défilés, défilés et ateliers, les uns préparant les autres pour un grand défilé final.

Défilé d'instruments

Les tyrassonores, Fanfare Feminozaure du Mésozoïque se battent dangereusement, se mangent les bras et se fouettent la face grâce à leur queue proéminente, pour savoir qui aura le dernier mot s'agissant du prochain morceau, du prochain déguisement, de la prochaine affiche ou encore qui prendra la dernière bière.

Accessoirement, ils font un peu de bruit parfois nommé musique ! La joyeuse fanfare occupera les rues de la ville avec un beau défilé d'instruments accordés

Défilé d'animaux

Invitée depuis trois ans à La chambre verte sur un travail de longue durée autour de l'animal, la chorégraphe et metteur en scène Catherine Baÿ, les intègre au dispositif du défilé sur de drôles de machines.

Défilé de mode

Dans l'église d'Auteuil, un grand écran présente le film d'un défilé de mode insolite organisé par l'artiste et créatrice de mode Andrea Crews, avec les habitants et habitantes du village. On voit défiler un à un les habitants et habitantes dans l'allée principale du village devant une caméra sur une drôle de musique.

Défilé d'oiseaux

Une proposition collective de Marie Noelle Romvos, qui a collectionné de multiples dessins d'oiseaux faits sur place ou ailleurs et qui les sèment sur le chemin jusqu'à la grotte où un nid intrigant attend le public, en collaboration avec l'école des Beaux arts de Beauvais.

Défilé de chants et de danse

Un projet transdisciplinaire, chant, danse, performance et costumes porté par le **collectif Watkaz** d'Emily Holmes, Jérémy Dussaussoy, Victoria Donnet et Alice Cathelineau. Chants et costumes défilent langoureusement devant nos yeux, farandole de couleur et de lyrisme.

Défilé de portraits

Des portraits photographiques pris par **Sandrine Laquittant** envahissent le village, spectateurs immobiles, travail du portrait au long court accompagné par les *Portraits sensibles d'Après photo* - courtes biographies imaginaires - de l'artiste [Christine Coutris](#).

Défilé d'arbres

Les tricoteuses d'Auteuil, **Leslundistricottent**, poursuivent leur tricot urbain et se sont attelées à l'allée d'arbres de la place principale.

Défilé de slogans

[Magalie Dezabeilles](#) propose à la suite d'un atelier pratique pendant la journée de rejoindre avec les productions de slogans mis en place par les écoles de Berneuil et d'Auteuil. Les slogans sur des souhaits d'avenir sont défilent dans les rues portées par les enfants du village.

Défilé de mots

Les éditions de La chambre verte édite un troisième ouvrage
Le collectif de [David Guez](#) que l'on pourra écouter allonger sur un lit.

Défilé de notes

La soirée se termine par le concert du groupe local **Sou'l Manteau**, au programme notes aux fortes intonations ensoleillées et chaloupées.

A 15 minutes de Beauvais et à 45 minutes de la Gare du Nord jusqu'à la gare de Saint-Sulpice, où une navette attendra le public pour le conduire, en musique, jusqu'au village et le ramènera à la gare le soir.

Un foodtruck local – aux quatre vents - propose tout au long de la journée, boissons, plats et douceurs sur la place du village, autour de grandes tables en bois avec nappes et bouquets locaux, propices à la rencontre et aux échanges.

Au plaisir de vous accueillir dans cette nouvelle aventure de la Chambre Verte !

La chambre verte, un festival à ciel ouvert !

Contact presse : Géraldine Gomez 06 87 05 54 95 ou lachambrevertedauteuil@gmail.com



PRÉFET DE LA RÉGION HAUTS-DE-FRANCE



En collaboration avec

MyOwnDocumenta



[La Fabrique des possibles](#) poursuit av



